

**Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña
(ISFODOSU)**



Especificaciones Técnicas

“ Contratación de servicios audiovisuales ”

ISFODOSU-DAF-CM-2022-0012

Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana

1. Objeto de la Contratación

Contratación de servicios audiovisuales para la producción de video streaming para el evento de graduación del ISFODOSU.

2. Procedimiento de Selección

Compra menor, de acuerdo con el umbral para el 2022, establecido por la Dirección General de Compras y Contrataciones Públicas.

3. Fuente de Recursos

El Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, de conformidad con el Artículo 32 del Reglamento No. 543-12 sobre Compras y Contrataciones Públicas de Bienes, Servicios y Obras, ha tomado las medidas previsoras necesarias a los fines de garantizar la apropiación de fondos correspondiente, dentro del Presupuesto del año 2022, que sustentará el pago de todos los bienes adjudicados y adquiridos mediante la presente convocatoria. Las partidas de fondos para liquidar las entregas programadas serán debidamente especializadas para tales fines, a efecto de que las condiciones contractuales no sufran ningún tipo de variación durante el tiempo de ejecución del mismo.

4. Condiciones de Pago

Los oferentes/proveedores deberán ofrecer un mínimo de **45 días de crédito**, una vez presentada la factura y realización de recibido conforme del servicio.

5. Descripción de los bienes a contratar

No.	Unidad de Medida	Especificaciones	Cantidad
1	Unidades	<p>Contratación de servicios de audiovisuales:</p> <p><u>Este servicio comprende dos actividades de graduación, uno en Santo Domingo y otro en Santiago.</u></p> <p>Debe incluir lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Servicio de transmisión en vivo a cinco (05) cámaras de los dos eventos de graduación.➤ Producción de video streaming a cinco (05) cámaras➤ Edición de video noticioso de los eventos, no más de cinco minutos. <p>Experiencia: Los oferentes deberán contar con las siguientes experiencias:</p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tres (03) años de experiencia en áreas de producción, edición audiovisual y post producción de videos. ➤ Cinco (05) años de experiencia como editor en medios de comunicaciones de alcance nacional (preferiblemente noticiarios). <p>Equipos tecnológicos Deberá contar con los siguientes equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Computadora portátil con programas de edición y transmisión. ➤ Software Photoshop ➤ Cámara profesional con capacidad para grabar el HD, 4k y 8k. ➤ Memorias SD o discos portátiles con capacidad para almacenar videos. ➤ Lentes profesionales modernos, cinco (05) piezas mínimo. ➤ Juegos de luces led para video y fotografía, tres (03) juegos. ➤ Micrófonos inalámbricos, dos (02) piezas mínimo. ➤ Micrófonos solapas, seis (06) piezas mínimo. ➤ Trípodes para fotografía y videocámara. ➤ Telepronter. ➤ Drone profesional. ➤ Todos los equipos y software necesario para la realización de su trabajo. 	
--	--	---	--

6. Informaciones Importantes:

- El proveedor deberá tener disponibilidad para realizar sus servicios en Santo Domingo y Santiago
- Los oferentes deben describir y establecer en su oferta técnica que cuentan con los equipos solicitados.
- El proveedor debe tener disponibilidad de visita y/o cualquier otro método de comprobación por el cual el equipo técnico del ISFODOSU pueda certificar que el oferente cuente con los equipos presentado en su oferta técnica.

7. Cronograma

No.	Actividades	Periodo de Ejecución
1	<u>Fecha límite para la recepción de las ofertas</u>	Hasta el martes ocho (08) marzo 2022, hasta las 12:00pm

***Las demás fechas se pueden verificar vía portal transaccional*

8. Tiempo estimado de entrega de los servicios

- Diecinueve (19) de abril 2022, recinto Luis Napoleón Núñez Molina, Santiago

➤ Veintidós (22) de abril 2022, Santo Domingo

9. Documentación a presentar

1. Oferta técnica, conforme a las especificaciones técnicas suministradas, deberá incluir fotos de producciones o montajes con similares características a lo requerido.
2. Oferta económica (cotización), firmada y sellada. Preferiblemente formulario (SNCC.F.33).
3. Registro de Proveedores del Estado (RPE) con rubro/clases colocada en el portal de compras, actualizado, con el rubro correspondiente al proceso e indicar ser beneficiario de Estado.
4. Certificación original emitida por la Dirección General de Impuestos Internos (DGII), donde se manifieste que el Oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones fiscales. Dicha certificación debe ser actualizada y no debe exceder los 30 días de vigencia entre la fecha de emisión de la certificación y la fecha de entrega del sobre.
5. Certificación original emitida por la Tesorería de la Seguridad Social, donde se manifieste que el Oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones de la Seguridad Social. Dicha certificación debe ser actualizada y no debe exceder los 30 días de vigencia.
6. Dos (02) certificaciones de recibido conforme de empresas, instituciones públicas y/o privadas a las que han brindado servicios.
7. Certificado de estudios en Cinematografía de eventos de una entidad reconocida.
8. Certificación en Animador Digital.
9. Certificación en Photoshop.
10. Certificación en Adobe Premier.
11. Muestra de trabajos de filmación y edición realizados (5 piezas). La misma podrán ser entregadas en formato digital o link.
12. Curriculum, anexo títulos/certificados, orden de compras, contratos, links de muestra de trabajos de filmación y edición realizados, recibidos conformes.
13. Carta de trabajo que certifique experiencia de cinco (05) años como editor en medios de comunicaciones de alcance nacional (preferiblemente noticiarios).

Las ofertas deberán estar presentadas en Pesos Dominicanos, RD\$. Los precios deberán expresarse en dos decimales (XX.XX) que tendrán que incluir todas las tasas, impuestos y gastos que correspondan transparentados.

10. Criterios de Evaluación

Evaluación técnica:

Requerimientos		Puntajes	
Experiencia	Experiencia en áreas de producción, edición audiovisual y post producción de videos.	Puntuación máxima 20	
		Menos de tres (03) años	0 puntos
		Cuatro (04) años	10 puntos
		Cinco (05) años en adelante	20 puntos

	Experiencia como editor en medios de comunicación de alcance nacional. (Preferiblemente noticieros).	20 puntos	
		Menos de tres (03) años	0 puntos
		Cuatro (04) años	10 puntos
		Cinco (05) años en adelante	20 puntos
Perfil académico	Certificado en producción y edición audiovisual de una entidad reconocida.	Puntuación máxima 10	
		No cumple	0 puntos
		Cumple	10 puntos
	Certificación en Animador Digital.	Puntuación máxima 5	
		No cumple	0 puntos
		Cumple	5 puntos
	Certificación en Photoshop.	Puntuación máxima 5	
		No cumple	0 puntos
		Cumple	5 puntos
	Certificación en Adobe Premier.	Puntuación máxima 5	
		No cumple	0 puntos
		Cumple	5 puntos
	Muestra de trabajos de filmación y edición realizados (5 piezas).	Puntuación máxima 5	
		No cumple	0 puntos
		Cumple	5 puntos
	Presentar dos (02) recibidos conforme de empresas, instituciones públicas y/o privadas a las que ha brindado servicios.	Puntuación máxima 5	
		No cumple	0 puntos
		Cumple	5 puntos
	Total de puntos		75

Evaluación económica:

Una vez finalizada la evaluación de las Ofertas Técnicas se procederá a evaluar exclusivamente las respectivas Ofertas Económicas de los Oferentes que hayan cumplido con TODOS los criterios señalados en – Criterios de Evaluación y, adicionalmente que hayan obtenido un mínimo de 55 puntos en la evaluación al tiempo de experiencia y perfil académico. La misma tendrá un valor de veinticinco (25) puntos (todo oferente que no presente la cotización requerida perderá este puntaje asignado a la oferta económica).

Inicialmente se asignará un puntaje de 100 establecido a la Oferta Económica de menor monto. Al resto de propuestas se le asignará puntaje según la siguiente fórmula:

$$P_i = \frac{O_m}{O_i} \times PMPE$$

O_i

Donde:

i = Propuesta

P_i = Puntaje de la Propuesta Económica

O_i = Propuesta Económica

O_m = Propuesta Económica más baja

PMPE = Puntaje Máximo de la Propuesta Económica.

El puntaje de la Propuesta Económica será llevado a nociones de un valor máximo de veinticinco (25) puntos, para mediante una Evaluación Combinada, ser sumado a los puntos obtenidos en la evaluación técnica con un valor máximo de setenta y cinco (75) puntos. Al final, se obtendrá una evaluación combinada en donde el proveedor con mayor puntaje en base a 100 será seleccionado como el ganador.

11. Supervisión y seguimiento:

Departamento de Difusión y Relaciones Públicas en conjunto con el Departamento de Registro y Admisiones.

12. Forma de Entrega de Ofertas

Las Ofertas pueden ser remitidas **vía portal transaccional o correo electrónico** a la siguiente dirección: reyna.ramirez@isfodosu.edu.do. Cualquier duda también puede ser remitida por esta vía o por teléfono al siguiente número: 809-482-3797, EXT: 105.