

Dirección de Infraestructura Cultural

25 de julio del 2018

A: **Arq. Adoris Martínez**
Directora Dpto. Infraestructura Cultural

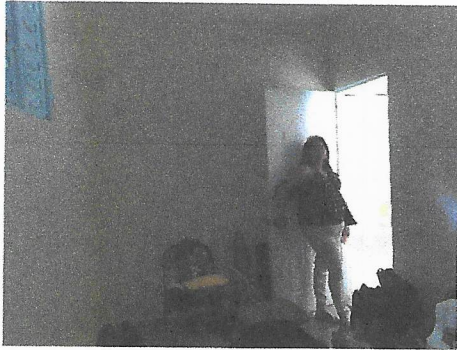


El 24 de Julio del 2018 a instancias del Sr. Kenny Flores de Escuelas Libres, nos dirigimos a la escuela de artes y cultura de Hato Mayor del Rey, los Ing. Víctor Fermín, Pamela Ramírez y la Arq. Ana María Oviedo del Depto. de Infraestructura Cultural acompañados por el señor Flores para visitar

el edificio que aloja la Escuela de Música profesor Armando Dalmasí y así poder evaluar las condiciones físicas del lugar para que pueda funcionar idóneamente la Escuela de Artes de la ciudad de Hato Mayor. En el recorrido nos acompañaron la Directora Provincial Wendy Jáquez y el Ing. Pedro Cadet, además de otras personalidades.

El inmueble restaurado y ampliado recientemente (2015-2016) está formado tres bloques, uno en la parte delantera que es la casa original con 104 años aproximadamente, seguido por dos más en la parte posterior que conforman la construcción nueva. Está ubicado en la calle Padre Peña Nº 38, con un área aproximada de 245.00 M².

En las oficinas y aulas el piso es de porcelanato, en los baños de cerámica al igual que la terminación de sus paredes (baños) y en los pasillos es de concreto.



La iluminación con bombillos de bajo consumo, lámparas LED 2' x 2' y Ojo de Buey. Considero que el salón donde se impartirán las clases de pintura debe tener mayor iluminación.

El techo es en hormigón con buenas pendientes, tiene fino y Zabaleta, con los desagües integrados en los muros, no está impermeabilizado.

Tiene suministro de agua potable y drenaje sanitario.

Tiene una jardinera que sirve de unión entre los dos edificios nuevos con plantas diversas.



El patio está cubierto de grava gris y existe una segunda entrada es una puerta de hierro que se está sugiriendo que se habilite para ser la entrada principal.

Necesidades

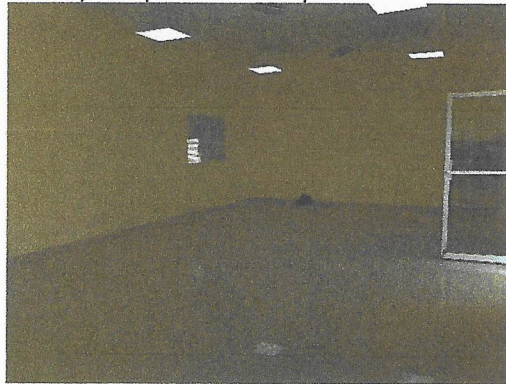
- Climatizar todas las áreas.
- Aislar contra el ruido el Salón de Música.
- Baños: cambiar divisiones interiores
- Muros: los muros de la casa original presentan imperfecciones, es necesario corregir con la preparación de un natilla
- Para los muros que presentan problemas de filtración es necesario vaciar muro de protección para las columnas existentes y así evitar filtraciones, luego remover pintura lavar bien el área y pintar de nuevo.
- Pintura general.
- Bomba ladrona para llenar tinaco.
- Poner bancos en zona de jardinera
- Poner la entrada principal del lado Este donde está la puerta de hierro.
- Diseñar la nueva entrada, acondicionar toda esta área con techo, jardineras, sustituir la grava por piso para exterior, etc.
- Impermeabilizar
- Fumigar
- Anaqueles y extractor en depósito del salón de danza



La casa original está construida en mampostería, en el proceso de restauración se trabajaron los muros de mampostería y las puertas, se le coloco un piso de color rojo y se combinó en la entrada con parte de los mosaicos

originales, techada en Aluzinc con terminación interior de plafón en PVC. Las puertas son en madera y deben restaurarse.

En este salón la banda de música realiza sus ensayos, pero es imposible hacerlo porque el



ruido que viene de la calle no lo permite, es necesario crear las condiciones adecuadas para que este espacio pueda ser utilizado. Considero podríamos poner puertas de vidrio en el interior y que las puertas de madera abran hacia afuera, todo esto creando las condiciones apropiadas en el muro. La iluminación está realizada con lámparas LED 2' X 2' y Ojo de Buey.



La parte de atrás que es la construcción nueva está construida con columnas de hormigón de 0.40 x 0.40 mts. y bloques de 6", los pisos son en porcelanato, las ventanas en aluminio, las puertas en vidrio comercial y en poli-metal. Las divisiones interiores de los baños son en playwood.



- Acera nueva (la existente está en buenas condiciones).

Mobiliario y equipamiento, solo hay alguna sillas e instrumentos en el salón donde ensaya la banda de música.

Cada espacio necesita un mobiliario específico:

Salón de Música: sillas, archivos, almacén o armario para guardar instrumentos

Recepcionista: escritorio, retorno, archivo, sillón, sillas visita, etc.

Oficina Encargado: escritorio, retorno, credenza, archivo, sillón, sillas visita, etc.

Taller de pintura: caballetes, mesas de trabajo, butacas, lavadero, etc.

Salón danza: tabloncillo, espejos barra, etc.

Cordialmente,

Arq. Ana María Oviedo

Ing. Pamela Ramírez

Dpto. de Infraestructura Cultura.



MINISTERIO DE CULTURA

PROPIETARIO:
MINISTERIO DE CULTURA
ARG. ANA MARIA GONZALEZ
ING. VÍCTOR FERMÍN VILLANUEVA
ING. PAMLA RAMÍREZ

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

PROYECTO:
REHABILITACIÓN ESCUELA DE ARTES DE HATO MAYOR
UBICACIÓN:
PROVINCIA HATO MAYOR, REP. DOM.

FECHA:
ENERO 2019

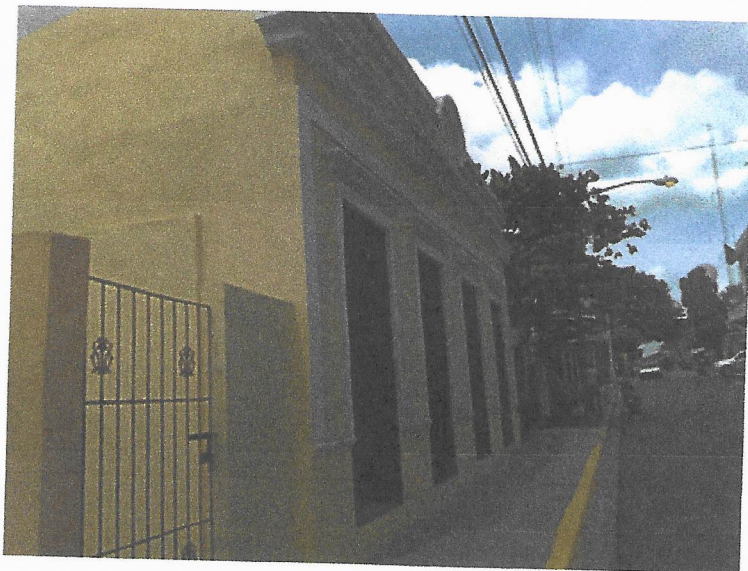
PLANO:

ESCALA:

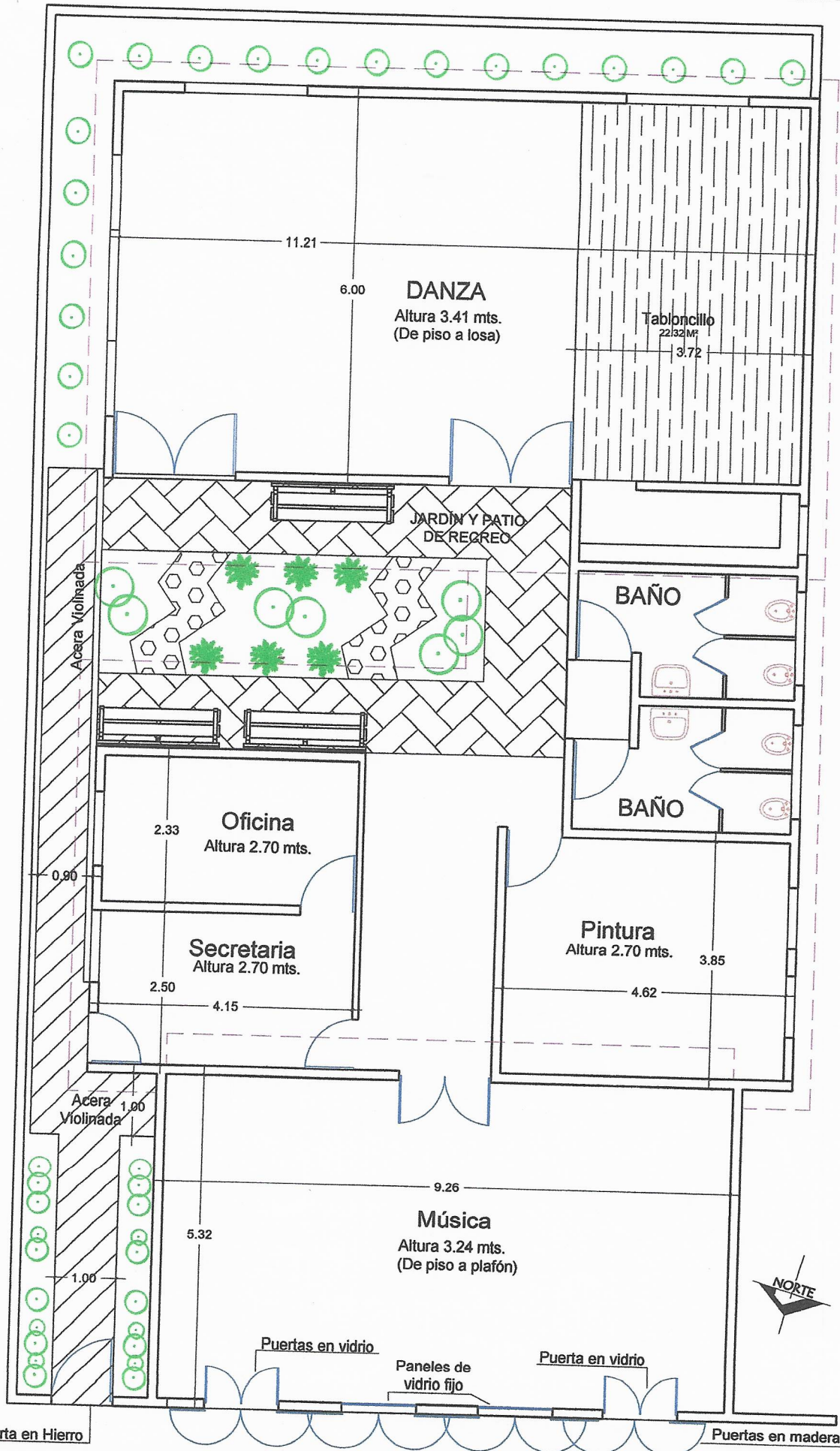
FORMATO: B 1/2 X 11



Hato Mayor del Rey



 MINISTERIO DE CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	
	PROYECTO: REHABILITACIÓN ESCUELA DE ARTES DE HATO MAYOR UBICACIÓN: PROVINCIA HATO MAYOR, REP. DOM.	
PROPIETARIO: MINISTERIO DE CULTURA ARQ. ANA MARÍA DVEDO ING. VÍCTOR FERMÍN VILLANUEVA ING. PAMLA RAMÍREZ	FECHA: ENERO 2019	PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
ESCALA:	FORMATO: 1/2 X 11	



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:00