

PAÍS

Unapec entrega Grado Doctor Honoris Causa al poeta José Mármol

CULTURA. El solemne acto de entrega del Grado de Doctor Honoris Causa en Humanidades al poeta y filósofo dominicano José Mármol por la Universidad Apec tuvo lugar en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, en el marco de la Feria Internacional del Libro y contó con la presencia de la primera dama Raquel Artaje, Magíster Erik Pérez Vega, rector de la Universidad APEC, Roberto Salcedo, ministro de Cultura, entre otras personalidades.

Después de la parte protocolar, el rector ofreció la bienvenida y destacó: "Es José Mármol, quien traza con claridad el tipo de arte que deseaban crear. Un arte en el que sobresaliera la profundidad del pensamiento sin menoscabo de los procedimientos experimentales. Una literatura que recobraba el compromiso con el nombre universal sin apartarse de la realidad nacional. Algunos rasgos fundamentales de la poética de José Mármol son uso de un lenguaje preciso y efectivo, sin estridencias, ni exhibicionismos litergústicos. Preferencia de una literatura que destaca las reflexiones filosóficas y la referencialidad, entendida esta última como la alusión directa e indirecta a autores y corrientes literarias y del pensamiento filosófico. Y la preocupación por la elaboración sintáctica que sin complicar el flujo de ideas, dinamiza tanto el poema como la prosa ensayística".

Agregó que Mármol es un ejemplo de humildad, paradigma de su generación y de las nuevas promociones literarias al tiempo que comparte siempre con entusiasmo y pasión sus logros. José, el hermano, siempre se encuentra al alcance de la mano, dispuesto a colaborar con los más diversos proyectos sociales, trabajador incansable, que no deja de luchar con una sociedad más justa.

Por su parte, Alejandro Moscoso, decano de la facultad de Humanidades y Derecho afirmó: "Este reconocimiento confirma la trascendencia de una obra que forma parte esencial del patrimonio literario e intelectual en nuestro país. No obstante, los premios y la distinción no explican por sí solos la verdadera dimensión del escritor y ser humano. Su mayor legado está en los lectores que ha encontrado en sus versos y en su prosa una forma distinta de contemplar el mundo. En los jóvenes escritores que han recibido su estímulo en los estridentes y han aprendido que pensar y sentir no son actividades opuestas y en una sociedad que reconoce en su palabra una expresión elevada de nuestra identidad".

Las palabras del reconocido

Mármol ofreció una pieza discursiva llena de honestidad, alerta y ética radiante: "Si bien durante decenios tuvimos atraídos en la educación por una deuda económica y social onerosa, no es menos cierto que el sustancial incremento en el presupuesto para la educación de nivel primario no se ha traducido, desde la puesta en vigor del 4% del Producto Interno Bruto para esta finalidad, en una mejora digna de la calidad de los aprendizajes ni de las competencias de nuestros alumnos en materias básicas, especialmente, en comprensión lectora".

En otro tramo de su discurso dijo: "Cuando capacitemos técnica, pedagógica y humanísticamente a nuestros maestros, entonces, muy probablemente, tendremos alumnos con mejor desempeño en pruebas nacionales e internacionales y con mejores perspectivas para aportar a la modernización de los procesos productivos a la competitividad del país y a una mejor convivencia social, con ciudadanos comprometidos con el respeto al otro y con el progreso de la nación".

El poeta advirtió que la educación es "la condición sine qua non para formar conciencias críticas y espíritus libres; y, por si fuera poco, es el pulmón de la democracia".

Más adelante alertó que "la relativización o mitigación axiológica de los excesos de la tecnología propia de la era moderna sólida, que Bauman llama adiaforización, es superada con creces hoy día por la sedación o ceguera ética propia de la posmodernidad y de la carrera sin freno hacia la digitalización, la automatización extrema autogenerada y la irrelevancia probable del factor humano". **ALFONSO QUINONES**

SU LEGADO POÉTICO

Las inquietudes que lo condujeron a la poesía

José Mármol habló del papel que la poesía tiene en su vida: "Escribo poesía por íntima convicción de plena libertad y honda soledad, aun en medio de muchedumbres, por desnuda y simple necesidad vital. Con la poesía camino, respiro, medito, me demoro y contemplo con asombro, la vaciedad de todo y la plenitud de la nada. Escribo como último e ineludible recurso para vencer con un vocablo la sombra de la fatalidad y las veleidades y nuecas de la muerte. Escribo para dejar un sonoro rastro del fundamento temeroso de mi ser, mis angustias y mis alegrías".



El acto solemne se realizó en el Teatro Nacional. KELVIN MOTA

SNCC.F.012

DIRECCIÓN GENERAL DE PASAPORTES	No. EXPEDIENTE
Que fue publicada en el Edición No. 10 del 29 de Septiembre del Año 2026	PASAPORTES-CCC-LPN-2026-0002
EDITORIA DEL	No. DOCUMENTO
	DCC-716-2026

COMITÉ DE COMPRAS Y CONTRATACIONES DIRECCIÓN GENERAL DE PASAPORTES

CONVOCATORIA A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL
Referencia del Procedimiento: (PASAPORTES-CCC-LPN-2026-0002)

OBJETO DEL PROCEDIMIENTO

La Dirección General de Pasaportes en cumplimiento de las disposiciones de Ley No. 47-25, sobre Compras y Contrataciones Públicas de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones de fecha Veinte y ocho (28) de Julio del Dos Mil Veinte y cinco (2025), sustituida por la Ley No. 340-06 de fecha veinte (20) de Julio del Dos Mil Seis (2006), convoca a todos los interesados a presentar propuestas de **CONTRATACIÓN DE SUMINISTRO DE ALMUERZOS Y CENAS POR OCHO (8) MESES PARA LOS COLABORADORES DE ESTA DIRECCIÓN GENERAL DE PASAPORTES**. Dirigido a MIPymes.

Los interesados en retirar las Especificaciones Técnicas/ Fichas Técnicas/ Pliego de Condiciones o Términos de Referencia, deberán dirigirse a la Sede Central de la Dirección General de Pasaportes, ubicada en la Av. Jonh F. Kennedy Esq. Fernando Alberto Defillo, Los Prados. En el horario de 8 de la mañana hasta las 4 de la tarde de lunes a viernes, o descargarlo de la página web de la institución www.pasaportes.gob.do o del Portal de la DGCP www.comprasdominicana.gob.do, a los fines de la elaboración de sus propuestas.

Las propuestas técnicas y económicas serán recibidas en sobres sellados desde el día de la publicación en el SECP, hasta el día doce (12) de noviembre hasta las diez y cincuenta (10:50 a.m.) de la mañana, en la División de Compras y Contrataciones de esta Sede Central de la Dirección General de Pasaportes.

Belkis Aquino
Licda. Belkis Aquino Reyes
Presidente Comité de Compras y Contrataciones

