

Equipo	Especificaciones	Cant.
Cámaras digitales	Cámara de cine digital profesional de lente intercambiable. Cámara de cine digital profesional de formato Super 35/APS-C, con sensor CMOS de alta sensibilidad, lente intercambiable y montura E-Mount o equivalente. Sensor de imagen CMOS Super 35/APS-C. Resolución efectiva aproximada de 20 megapíxeles. Grabación de video en 4K mínimo 60 fps, con funcionamiento continuo y sistema de disipación activa mediante ventilador. Capacidad de sobremuestreo desde resolución superior para generación de imágenes en 4K. Rango dinámico de aproximadamente 14 pasos o superior. ISO de base dual para optimizar el rendimiento en diferentes condiciones de iluminación. Perfiles de imagen cinematográficos y perfiles Log para procesos avanzados de corrección y gradación de color. Modos de sensibilidad ISO flexible y modos específicos para producción cinematográfica. Estabilización electrónica para grabación de video a mano. Sistema de enfoque automático con seguimiento y detección de ojos en tiempo real. Pantalla LCD táctil de alta resolución, articulada y orientable. Cuerpo compacto y ligero, diseñado para producción audiovisual profesional. Múltiples puntos de montaje para accesorios audiovisuales. Ranuras para dos tarjetas de memoria, compatibles con formatos profesionales de alta velocidad y tarjetas SD. Amplia conectividad para audio, video, alimentación y transferencia de datos. Entrada para unidad de audio profesional con conexiones XLR y TRS, que incluya batería recargable, cargador, tapa de cuerpo, tapa de zapata, cable de datos y unidad de mango superior con entradas de audio. Debe incluir los accesorios necesarios para su funcionamiento inmediato.	2
Lentes para cámaras	Objetivo fotográfico tipo zoom estándar , con montura compatible con cámaras de sistema E-Mount o equivalente. Distancia focal: 24–70 mm . Tipo de objetivo: Zoom estándar . Enfoque: Automático (AF) . Apertura máxima: f/2.8 . Apertura mínima: f/2.8 . Estabilización de imagen: Óptica . Relación de zoom aproximada: 2.9× . Montura: E-Mount o equivalente compatible . Distancia mínima de enfoque aproximada: 0.24–0.70 m , según la configuración del objetivo. Compatible con cámaras fotográficas y de video con montura correspondiente. Debe incluir tapas frontal y posterior y los accesorios necesarios para su protección y utilización.	2
Lentes para cámaras	Lente teleobjetivo zoom Montura: E Formato: Full Frame 35 mm Distancia focal: 70–200 mm Apertura máxima constante: f/2.8 Apertura mínima: f/22 Construcción óptica: 23 elementos en 18 grupos Diafragma: 11 láminas, de apertura circular Distancia mínima de enfoque: 0.96 m Ampliación máxima: 0.25x Diámetro de filtro: 77 mm Estabilización óptica de imagen. Compatible con teleconvertidores 1.4x y 2.0x . Ángulo de visión Full Frame: 34°–12°30' . Compatible con cámaras de montura E y formato Full Frame. tapas frontal y trasera, parasol y accesorios necesarios.	1

Lentes para cámaras	Distancia focal: 70–200 mm. Apertura máxima constante: f/2.8. Sistema de estabilización óptica de imagen. Elementos ópticos de dispersión ultrabaja (UD) para mejorar la calidad de imagen. Sistema de enfoque interno. Que permita enfoque manual a tiempo completo. Diafragma de apertura circular. Enfoque automático de alto rendimiento. Compatible con cámaras de lente intercambiable que utilicen la montura correspondiente. Debe incluir parasol, tapa frontal y posterior, estuche protector y embalaje.	1
Estabilizador / Gimbal	Estabilizador electrónico de 3 ejes para cámaras fotográficas y de video. Que tenga sistema de seguimiento inteligente de sujetos mediante pantalla táctil integrada, con capacidad para identificar y rastrear personas, vehículos y mascotas. Pantalla táctil integrada para configuración y control del estabilizador. Sistema de ajuste fino en los brazos de los ejes para facilitar el balanceo preciso de equipos profesionales. Superficies de baja fricción para facilitar el ajuste y equilibrio del equipo. Sistema de bloqueo automático de los ejes para transporte y almacenamiento. Indicador de eje vertical para facilitar el ajuste durante la grabación. Mango electrónico tipo maletín con joystick y controles para operación del estabilizador y cámara. Batería recargable integrada. Tiempo de carga completa menor a 2 horas . Con autonomía superior a 12 horas. Compatible con cámaras fotográficas y de video de lentes intercambiables, según capacidad de carga y compatibilidad del sistema. Que incluya trípode de apertura rápida, mango tipo maletín, batería y accesorios necesarios para su funcionamiento.	1
Dron FPV con hélices protegidas	Dron FPV con hélices protegidas, sensor CMOS 1/1.3" mínimo de 12 MP, video 4K/ mínimo 60fps HDR, FOV 155°, transmisión digital de baja latencia hasta 13 km y autonomía mínima de 20 minutos por batería; que incluya gafas FPV de visualización inmersiva HD, control de movimiento por gestos a una mano, 3 baterías inteligentes, centro de carga múltiple y estuche de transporte. Almacenamiento: memoria flash interna integrada mínima de 32 GB de alta velocidad, que tenga ranura de expansión compatible con tarjetas MicroSD/MicroSDXC mínimo de 512 GB	1

Equipos de teleconferencia	Sistema de intercomunicación inalámbrica Full-Duplex , que permita comunicación simultánea de voz y escucha, sin necesidad de instalación o configuración compleja. Debe permitir comunicación y monitoreo de audio en tiempo real entre múltiples usuarios.Capacidad de comunicación minimo de hasta 5 usuarios .Alcance de transmisión minimo 300 metros , en condiciones de línea de visión.Tecnología de reducción o cancelación de ruido ambiental .Respuesta de frecuencia aproximada de 150 Hz a 7 kHz .Modos de operación Full-Duplex, PTT (Push-to-Talk) y silencio .Micrófono de brazo integrado con control de las funciones de comunicación.Sistema de transmisión con antenas duales y mecanismos de estabilidad y reducción de interferencias.Posibilidad de configurar grupos de comunicación independientes.Cada unidad deberá poder asumir funciones de unidad principal o remota.Autonomía de funcionamiento de minima de 16 horas por carga.Sistema de carga mediante estuche o estación de carga , con indicadores de nivel de batería.El sistema de carga deberá permitir la recarga simultánea de hasta 8 unidades/baterías , según configuración. carga, cables y accesorios necesarios para su funcionamiento.	1
Flashes o iluminación para cámaras	Soporte para modos de exposición TTL y Manual (M) .Capacidad de realizar minimo 90 disparos consecutivos a máxima potencia , con sistema de protección térmica.Cabezal de flash con distribución de luz uniforme y suave .Luz de modelado LED con 10 niveles de ajuste .Sistema de transmisión y recepción inalámbrica en frecuencia de 2.4 GHz .Compatible con sistemas de control inalámbrico para configuración de iluminación múltiple.Debe contar con luz de relleno desmontable integrada al sistema.Puerto para conexión a fuentes de alimentación externa .Alimentación mediante batería recargable y posibilidad de carga mediante USB tipo C o cargador compatible.Interruptor de acceso rápido para alternar entre modos TTL y Manual .Cabezal orientable para iluminación directa y de rebote.Debe incluir batería, cargador, luz de relleno desmontable y accesorios necesarios para su funcionamiento.	1
Micrófono inalámbrico	Micrófono inalámbrico de solapa con Sistema inalámbrico con 2 transmisores y receptor . Calidad de audio mínima de 48 kHz/24 bits . Alcance de transmisión minima de 250 metros en línea de visión. Cancelación o reducción de ruido ambiental . Autonomía minima de 30 horas mediante estuche de carga. Compatible con iPhone/iOS, Android, cámaras y PC . Conectividad mediante USB-C y/o adaptadores compatibles . Diseño compacto y portátil, con sistema de fijación tipo clip. Que Incluya transmisores, receptor, estuche de carga, cables y adaptadores necesarios. sistema de fijación magnética (imán) .	2

Flashes o iluminación para cámaras	Flash externo para cámara, compatible con cámaras DSLR y sin espejo , con sistema de medición automática TTL.Compatibilidad con cámaras que dispongan de zapata de flash compatible con el sistema TTL correspondiente .Cabezal de flash redondo , diseñado para proporcionar una iluminación uniforme y suave.Luz de modelado LED incorporada, ajustable en 10 niveles .Batería recargable de iones de litio de 7.2 V / 2600 mAh o equivalente.Tiempo de reciclaje aproximado de 1.5 segundos .Capacidad minima de 400 disparos a máxima potencia por carga.Sistema de transmisión y control inalámbrico mediante 2.4 GHz .Compatibilidad con configuración de iluminación dentro y fuera de cámara .Modos de operación TTL automático y Manual .Sincronización de alta velocidad .Compensación y bloqueo de exposición del flash.Sincronización a segunda cortina.Función de flash de modelado.Cabezal orientable para iluminación directa y de rebote. · Debe incluir batería recargable, cargador y accesorios necesarios para su funcionamiento.	1
Batería externa (Power Bank) de alta capacidad	Capacidad minima de 20,000 mAh , equivalente a aproximadamente 90–100 Wh .Potencia total de salida: hasta 165 W . Tres puertos USB-C , con capacidad de carga de hasta 100 W por puerto. Un puerto adicional USB-A . Capacidad para cargar simultáneamente hasta 4 dispositivos . Que incluya minimo 2 cables USB-C integrados : uno retráctil de aproximadamente 0.7 m y otro de aproximadamente 0.3 m. Sistema de recarga rápida. Compatible con teléfonos inteligentes, tabletas, computadoras portátiles, cámaras y otros dispositivos con carga USB. Indicador de nivel de carga.	2
Trípode de Video	Trípode profesional para cámara con cabezal fluido Fabricación en aleación de aluminio de alta resistencia. Cabezal fluido con giro horizontal de 360°. Inclinación vertical aproximada de -70° a +90°. Sistema de amortiguación de fricción ajustable para movimientos suaves y controlados. Mango desmontable para facilitar la operación y adaptación a diferentes posiciones. Capacidad de carga mínima: 8 kg. Patas telescópicas de 3 secciones con cierres abatibles. Altura regulable de aproximadamente 88 cm a 202 cm. Longitud plegado: aproximadamente 92 cm. Placa de liberación rápida con tornillos de 1/4" y 3/8"-16. Compatible con cámaras DSLR, mirrorless, videocámaras y otros equipos audiovisuales compatibles. Sistema de instalación y desmontaje rápido mediante placa de liberación. Que Incluya bolsa de transporte y accesorios necesarios para su funcionamiento.	2
Tarjeta de memoria MicroSD/SDXC	Tarjeta de memoria SDXC de alta velocidad Tipo: SDXC Capacidad: 1 TBInterfaz: UHS-II Clase de velocidad: Clase 10 Clase de velocidad de video: V60 Velocidad de lectura: hasta 280 MB/s Velocidad de escritura: hasta 160 MB/s Compatible con cámaras fotográficas y de video profesionales. Diseñada para grabación y almacenamiento de contenido audiovisual de alta resolución. que incluya estuche protector.	4

Bolsas para cámaras	Peso máximo aproximado de 0.90 kg. Dimensiones externas aproximadas de 27 × 13 × 39 cm. Compartimento principal con dimensiones aproximadas de 25 × 12.5 × 36 cm. Capacidad para transportar cámaras DSLR o similares, drones, lentes, flashes, estabilizadores y accesorios. Debe incluir al menos 5 divisores internos acolchados, ajustables y desmontables para organizar y proteger los equipos. Compartimento independiente y acolchado para computadora portátil de hasta 14 pulgadas. Acceso frontal amplio al compartimento principal. Mínimo 2 bolsillos frontales con cierre para accesorios, cables, baterías y tarjetas de memoria. Correa lateral para transportar trípode, monopie o accesorios similares. 2 bolsillos laterales para botellas, paraguas u otros objetos. Fabricada en material resistente a salpicaduras y a la abrasión, con tejido de aproximadamente 600D o equivalente. Interior acolchado para protección contra golpes e impactos. Debe incluir cubierta protectora contra lluvia. Los divisores internos deberán ser removibles para permitir el uso de la mochila como equipaje de uso diario. Diseño ergonómico, compacto y adecuado para transporte de equipos audiovisuales en actividades profesionales, viajes y desplazamientos.	2
Kits de cámaras (Batería Mirrorless)	Batería recargable de iones de litio (Li-ion) para equipos fotográficos y audiovisuales compatibles, tipo Z, con tecnología de información de carga y estado de batería. Tipo: Iones de litio (Li-ion). Factor de forma: Tipo Z. Batería recargable y de alta capacidad. Compatible con cámaras y equipos audiovisuales que utilicen baterías de este formato. Deberá incluir los componentes necesarios para su utilización.	2
Kits de cámaras (Batería DSLR)	Batería recargable de iones de litio. Factor de forma: Tipo LP-E6P o equivalente. Diseñada para equipos fotográficos compatibles con este formato de batería. Debe incluir el paquete de batería completo, listo para su utilización.	2