



Especificaciones Técnicas

Nombre Genérico: Pintura Acrílica Superior.

| | |
|----------------------------------|--|
| Descripción: | Pintura acrílica de calidad superior, terminación mate, de fácil aplicación y gran durabilidad. Para uso interior y exterior. |
| Especificaciones técnicas | <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acabado: Mate • Calidad: Superior. • Pigmentos: Dióxido de Titanio /Extender. • Solventes: Agua • Colores: Según requerimiento • Número de Manos: 2 • Secado al tacto: 30 minutos • Secado duro: 8 horas • Repintado: 4 horas • Rendimiento Teórico: 30 m²/gl • Toxicidad: No contiene mercurio, no plomo, no cromatos. • Durabilidad: Excelente • Especificar marca: Si • Muestra física en empaque original • Distribución con más de 10 años en el mercado nacional. • Imagen a color. |
| Garantía | <ul style="list-style-type: none"> • N/A |
| Muestra | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra física. |

Elaborado por:

Ing. Daniel Soto

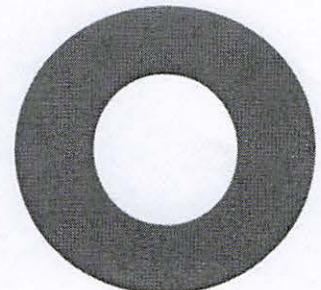
Fecha de elaboración:

2-2-2026

Firma:

D.E

Sello:





Especificaciones Técnicas

Nombre Genérico: Pintura Semiglos Superior

| | |
|---------------------------|---|
| Descripción: | Pintura de fácil aplicación y buena adherencia, ideal para interior y exterior. |
| Especificaciones técnicas | <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acabado: Semiglos• Calidad superior.• Pigmentos: Dióxido de Titanio /Extender.• Solventes: Agua• Colores: Según requerimiento• Número de Manos: 2• Secado al tacto: 30 minutos• Secado duro: 8 horas• Repintado: 4 horas• Rendimiento Teórico: 30 m²/gl• Toxicidad: No contiene mercurio, no plomo, no cromatos.• Durabilidad: Excelente• Especificar marca: Si• Muestra física en empaque original• Distribución con más de 10 años en el mercado nacional.• Imagen a color. |
| Garantía | <ul style="list-style-type: none">• N/A |
| Muestra | <ul style="list-style-type: none">• Imagen a color |

Elaborado por:

Fecha de elaboración:

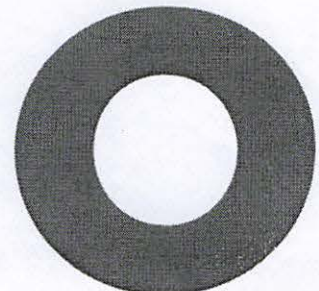
Firma:

Sello:

[Handwritten signature]

2-2-2026

[Handwritten initials]





Especificaciones Técnicas

Nombre Genérico: PINTURA DE ESMALTE (MANTENIMIENTO) CALIDAD SUPERIOR.

| | |
|----------------------------------|--|
| Descripción: | Pintura de esmalte, significa cualquier pintura a base de solvente, o también denominadas pinturas a base de aceite. |
| Especificaciones técnicas | <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura de esmalte (mantenimiento) calidad superior. • Acabado: Brillante • Pigmentos: Dióxido de Titanio / Pigmentos • Solventes: Alifáticos • Colores: Según requerimiento • Número de Manos: 2 • Secado al tacto: 30 minutos • Secado duro: 4 horas • Repintado: 24 horas • Rendimiento Teórico: 25 m²/gl • Toxicidad: No contiene mercurio, no plomo, no cromatos. • Durabilidad: Excelente • Dilución y limpieza: Thinner • Especificar marca: Si • Muestra física en empaque original • Distribución con más de 10 años en el mercado nacional. • Imagen a color |
| Garantía | <ul style="list-style-type: none"> • N/A |
| Muestra | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra física. |

Elaborado por:

Ing. Daniel Esteban

Fecha de elaboración:

2-2-2026

Firma:

H-E

Sello:

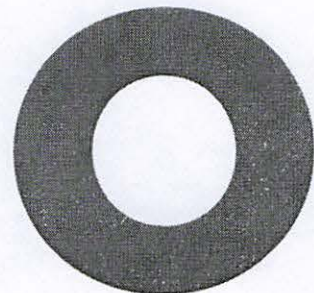




| SUMINISTRO DE PINTURA | | | | |
|-------------------------|-------------------|----------|----------------|----------------|
| DESCRIPCION | TIPO | CANTIDAD | PRESENTACION | OBSERVACION |
| BLANCO 00 | ACRILICO SUPERIOR | 130 | CUBETA (5 GLS) | MUESTRA FISICA |
| BLANCO 00 | SEMIGLOS SUPERIOR | 110 | CUBETA (5 GLS) | MUESTRA FISICA |
| AZUL ALBA | ACRILICO SUPERIOR | 80 | CUBETA (5 GLS) | MUESTRA FISICA |
| NEGRO MANTENIMIENTO | ESMALTADO | 20 | 1 GALON | MUESTRA FISICA |
| BLANCO 00 MANTENIMIENTO | ESMALTADO | 50 | 1 GALON | MUESTRA FISICA |



Dr. Delgado 304, Gazcue. Sto. Dgo. D.N., R.D.
Tel. 809-221-2332 Info@srsozama.gob.do
RNC. 430039446



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PINTURAS

- De acuerdo con las especificaciones técnicas establecidas, el número de manos será 2.

Aplicando una primera mano y una segunda mano habiendo transcurrido las primeras 4 horas para el caso de las pinturas acrílica y semiglos, y una segunda aplicación luego de las primeras 24 horas para las pinturas de esmaltes (pinturas de aceites).

- Se tomará en cuenta el nivel de cobertura.
- Se tomará en cuenta la tonalidad.
- En el caso específico de la Pintura color Azul Alba, se tomará en cuenta la tonalidad y la uniformidad de los pigmentos utilizados.

