



INTERIOR Y POLICÍA

ADQUISICIÓN DE EQUIPOS AUDIOVISUALES
PARA EL MINISTERIO DE INTERIOR Y POLICÍA

15 de mayo, 2025
SANTO DOMINGO, R.D.



INTERIOR Y POLICÍA

CONTENIDO

NOMBRE DEL PROCESO.....	3
OBJETIVO DE LA CONTRATACIÓN.....	3
TIEMPO DE ENTREGA.....	3
FORMA DE PAGO.....	3
LUGAR DE ENTREGA DE LOS BIENES.....	3
INSTRUCCIONES PARA PRESENTACIÓN DE OFERTAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE ADJUDICACIÓN.....	4
CRITERIOS DE EVALUACION	4
CRITERIOS DE ADJUDICACION.....	4
ITEMS.....	5
DOCUMENTACION A PRESENTAR PARA FINES DE EVALUACION	26
CRITERIOS DE EVALUACION	27



INTERIOR Y POLICÍA

NOMBRE DEL PROCESO

Adquisición de equipos audiovisuales a ser utilizados para eficientizar las labores que se realizan en la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Interior y Policía (MIP).

OBJETIVO DE LA CONTRATACIÓN

El objetivo de este proceso de compras es adquirir equipos audiovisuales modernos y de alta calidad que permitan fortalecer y eficientizar las labores que se llevan a cabo en la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Interior y Policía (MIP), con la finalidad de comunicar a la ciudadanía los esfuerzos realizados en la construcción de políticas públicas que garanticen la Seguridad Ciudadana.

TIEMPO DE ENTREGA

El tiempo depende del ítem. Cada ítem tiene su tiempo de entrega, contemplado en las especificaciones técnicas. Se han identificado días calendario que se inician a contabilizar luego de emitida la orden de compras.

FORMA DE PAGO

Se realizará un único pago luego de la recepción de los bienes. Crédito a 30 días luego de presentación de factura y recibido conforme.

LUGAR DE ENTREGA DE LOS BIENES

Edificio de Oficinas Gubernamentales Juan Pablo Duarte (El Huacal).



INTERIOR Y POLICÍA

INSTRUCCIONES PARA PRESENTACIÓN DE OFERTAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE ADJUDICACIÓN

Para la elaboración de las propuestas técnicas y económicas del presente proceso, debe tomarse en consideración toda la información contenida en las especificaciones técnicas y en la invitación para presentar ofertas.

La propuesta técnica debe valerse por sí misma, es decir, contener todas las informaciones requeridas sobre las especificaciones técnicas, sin la necesidad de los peritos consultar fuentes externas para la validación y evaluación de su propuesta.

La Entidad Contratante publicará en el Portal Web el formulario de presentación de oferta técnica en formato digital, la cual debe ser utilizada de carácter obligatorio por el oferente para presentar su propuesta técnica. No se aceptarán propuestas que no cumplan con estos requisitos

CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación de los Ítems y de los documentos de presentación obligatoria, serán evaluados bajo el método CUMPLE/NO CUMPLE, por lo que para resultar habilitado técnicamente debe cumplir con todos los requisitos de los bienes ofertados y la documentación requerida en este proceso.

CRITERIOS DE ADJUDICACION

La adjudicación se efectuará al oferente cuya propuesta técnica cumpla con todos los requerimientos de las especificaciones técnicas y oferte el menor precio.



INTERIOR Y POLICÍA

ITEMS

Ítem 1	
Descripción	Cantidad
Micrófono de solapa inalámbrico	2
Generalidades <ul style="list-style-type: none">✓ Tipo de Dispositivo: Micrófono inalámbrico digital de alta fidelidad para grabaciones profesionales de audio y video.✓ Aplicaciones: Ideal para entrevistas, producción audiovisual, grabaciones de campo, transmisiones en vivo y contenido multimedia.✓ Diseño: Compacto, ligero y portátil con estuche de carga incluido.	
Transmisor (TX) <ul style="list-style-type: none">✓ Tipo de Micrófono: Micrófono omnidireccional integrado y entrada de micrófono externo de 3.5 mm.✓ Calidad de Captura: Audio de 24 bits/48 kHz para grabaciones de alta fidelidad.✓ Almacenamiento Interno: Memoria interna de hasta 14 horas de grabación sin compresión.✓ Grabación de Seguridad: Modo de grabación dual (pista principal + pista de seguridad a -6 dB para evitar distorsión).✓ Pantalla: Pantalla táctil OLED para monitoreo y ajustes rápidos (en el transmisor).	



INTERIOR Y POLICÍA

Receptor (RX)

- ✓ Salidas de Audio: Salida de 3.5 mm TRS analógica.
- ✓ Conectores USB-C y Lightning para conexión directa con cámaras, móviles y otros dispositivos.
- ✓ Interfaz de Usuario: Pantalla táctil OLED de alta resolución para navegación de menús y visualización de niveles.
- ✓ Configuraciones de Salida: Mono, estéreo o pista dual con control de ganancia ajustable.
- ✓ Alcance de Transmisión: Hasta 250 metros (sin obstáculos, en condiciones óptimas).

Conectividad y Compatibilidad

- ✓ Frecuencia de Operación: Banda de 2.4 GHz con encriptación para transmisión estable y segura.
- ✓ Compatibilidad: Funciona con cámaras DSLR/mirrorless, smartphones, laptops y grabadoras de audio.
- ✓ Plug-and-Play: Reconocimiento automático sin necesidad de configuración adicional en la mayoría de los dispositivos.
- ✓ Interfaz de Carga: USB-C (tanto para transmisores como receptor).

Batería y Carga

- ✓ Duración de Batería:
 - Transmisores: Hasta 6 horas de uso continuo.
 - Receptor: Hasta 6 horas.
- ✓ Estuche de Carga: Proporciona hasta 2 cargas completas adicionales.
- ✓ Tiempo de Carga: Aproximadamente 1 hora por dispositivo.



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Estuche de Carga: Portátil, con indicadores LED de carga para cada módulo.

Características Adicionales

- ✓ Grabación Interna Independiente: Posibilidad de grabar directamente en el transmisor incluso si la conexión se interrumpe.
- ✓ Cancelación de Ruido: Reducción de ruido incorporada para entornos ruidosos.
- ✓ Emparejamiento Rápido: Sincronización automática al extraer los módulos del estuche.
- ✓ Monitoreo de Audio: Salida de auriculares en el receptor para monitoreo en tiempo real.

Accesorios Incluidos

- ✓ Estuche de carga con batería integrada.
- ✓ 2 transmisores con clip y micrófono incorporado.
- ✓ 1 receptor.
- ✓ Cables USB-C, Lightning y TRS 3.5mm.
- ✓ Protectores antiviento tipo deadcat.
- ✓ Manual de usuario y guía rápida.

Garantía y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 3 meses para partes y componentes.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.



INTERIOR Y POLICÍA

Ítem 2	
Descripción	Cantidad
Cámara digital mirrorless de formato completo	2
Generalidades <ul style="list-style-type: none">✓ Tipo de Dispositivo: Cámara digital mirrorless de formato completo (Full Frame) para fotografía profesional y producción de video en alta resolución.✓ Aplicaciones: Ideal para fotografía de retrato, paisaje, documental, eventos, grabación de contenido audiovisual y cinematografía.✓ Sensor de Imagen: Sensor Full Frame retroiluminado de 33 megapíxeles.	
Sistema de Captura (Sensor y Procesamiento) <ul style="list-style-type: none">✓ Resolución Máxima de Imagen: Hasta 7008 x 4672 píxeles (33 MP).✓ Formatos de Imagen: RAW (14 bits sin compresión, comprimido y comprimido sin pérdidas), JPEG, HEIF.✓ Rango ISO: De 100 a 51,200 (expandible a 50-204,800), adecuado para entornos con poca luz.✓ Rango Dinámico: Amplio rango dinámico de 15 pasos para conservar detalles en sombras y luces.✓ Velocidad de Disparo Continuo: Hasta 10 fps con seguimiento de AF/AE.✓ Estabilización de Imagen: Estabilización de 5 ejes integrada en el cuerpo (IBIS), con hasta 5.5 pasos de compensación.	
Video	



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Resolución de Grabación: 4K UHD (3840 x 2160) hasta 60p (10 bits, 4:2:2)
- ✓ Full HD 1080p hasta 120 fps para cámara lenta.
- ✓ Códecs y Formatos: XAVC S, XAVC HS, XAVC S-I (All-Intra), compatible con perfiles S-Cinetone, S-Log3 y HLG.
- ✓ Salida de Video Limpia: HDMI tipo A para grabación externa en 10 bits.
- ✓ Grabación Ilimitada: Capacidad de grabación extendida sin cortes térmicos en condiciones normales.

Conectividad y Control

- ✓ Interfaz de Conexión:
 - 1 puerto USB-C 3.2 Gen 1 para transferencia rápida y carga directa.
 - HDMI tipo A.
 - Entrada y salida de audio de 3.5 mm.
 - Puerto flash sync y conexión LAN vía adaptador.
- ✓ Conectividad Inalámbrica:
 - Wi-Fi 802.11ac (5 GHz) y Bluetooth 4.2.
- ✓ Compatibilidad de Software: Compatible con Imaging Edge Desktop, Adobe Lightroom, y softwares de edición profesional.

Sistema de Enfoque

- ✓ Tipo de Enfoque: Sistema híbrido con 759 puntos de enfoque automático por detección de fase y 425 por contraste.
- ✓ Cobertura del Enfoque: Aproximadamente 94% del área del sensor.
- ✓ Seguimiento de Sujetos: Tecnología Real-Time Eye AF para humanos y animales, en foto y video.
- ✓ Modos de Enfoque: AF-S, AF-C, DMF, MF.



INTERIOR Y POLICÍA

Pantalla y Visor

- ✓ Visor Electrónico: OLED de 3.69 millones de puntos con ampliación de 0.78x.
 - Pantalla LCD: Pantalla táctil articulada de 3.0 pulgadas, resolución de 1.03 millones de puntos.
- ✓ Ángulo Variable: Articulación lateral ideal para vlogging y grabación en ángulos extremos.

Almacenamiento y Batería

- ✓ Ranuras de Memoria: Doble ranura compatible con CFexpress Tipo A y SD UHS-II.
- ✓ Tipo de Batería: NP-FZ100 recargable de larga duración.
 - Duración Aproximada: Hasta 580 capturas por carga (visores) o 610 (pantalla).
- ✓ Carga: Posibilidad de carga y operación por USB-C.

Garantía, Soporte y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 6 meses para partes y componentes.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 20 días calendario.

Ítem 3	
Descripción	Cantidad
Lente de zoom teleobjetivo para cámara 70-200mm F/2.8 compatible con y para uso de la cámara del Ítem 2	2
Generalidades	
<ul style="list-style-type: none">✓ Tipo de Dispositivo: Lente de zoom teleobjetivo de alto rendimiento, diseñado para cámaras mirrorless con montura E de formato completo (Full Frame).✓ Aplicaciones: Ideal para fotografía deportiva, naturaleza, retrato, bodas, producción audiovisual y uso profesional en exteriores e interiores.	



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Diseño Óptico: Construcción avanzada con elementos XA (extrema esférica) y ED (dispersión extra baja) para máxima nitidez y mínima aberración.
- ✓ Apertura Máxima: f/2.8 constante en todo el rango focal, con excelente rendimiento en baja luz y control de profundidad de campo.

Sistema Óptico

- ✓ Rango Focal: 70-200 mm (teleobjetivo medio a largo).
- ✓ Montura: Montura E de Sony, compatible con cámaras Full Frame y APS-C.
- ✓ Construcción Óptica: 17 elementos en 14 grupos. Incluye 1 elemento XA, 2 ED y 2 Super ED.
- ✓ Apertura del Diafragma:
 - Máxima: f/2.8
 - Mínima: f/22
- ✓ Número de Palas: 11 palas circulares para un bokeh suave y estético.
- ✓ Ampliación Máxima: 0.3x (tele), ideal para detalles a distancia.
- ✓ Distancia Mínima de Enfoque: 0.4 - 0.82 m (dependiendo del zoom).

Receptor (RX)

- ✓ Salidas de Audio:
 - Salida de 3.5 mm TRS analógica.
 - Conectores USB-C y Lightning para conexión directa con cámaras, móviles y otros dispositivos.
- ✓ Interfaz de Usuario: Pantalla táctil OLED de alta resolución para navegación de menús y visualización de niveles.



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Configuraciones de Salida: Mono, estéreo o pista dual con control de ganancia ajustable.
- ✓ Alcance de Transmisión: Hasta 250 metros (sin obstáculos, en condiciones óptimas).

Estabilización y Enfoque

- ✓ Estabilización de Imagen: Estabilizador óptico OSS incorporado, con modos estándar y de paneo (MODE 1/2/3).
- ✓ Sistema de Enfoque Automático: 4 motores lineales XD (Extreme Dynamic), silenciosos y de alta velocidad, optimizados para seguimiento de sujetos en movimiento.
- ✓ Enfoque Manual: Enfoque manual de respuesta lineal, con anillo dedicado y botones de retención de enfoque configurables.
- ✓ Selector de Límite de Enfoque: Interruptor físico para restringir el rango de enfoque (Full / ∞ -3m).

Compatibilidad y Expansión

- ✓ Compatible con cámaras de montura E tanto de formato completo como APS-C (equivalente a 105-300 mm en APS-C).

Características Adicionales

- ✓ Grabación Interna Independiente: Posibilidad de grabar directamente en el transmisor incluso si la conexión se interrumpe.
- ✓ Cancelación de Ruido: Reducción de ruido incorporada para entornos ruidosos.
- ✓ Emparejamiento Rápido: Sincronización automática al extraer los módulos del estuche.
- ✓ Monitoreo de Audio: Salida de auriculares en el receptor para monitoreo en tiempo real.



INTERIOR Y POLICÍA

Garantía y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 6 meses para partes y piezas.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.

Ítem 4

Descripción

Cantidad

Lente zoom 24-70mm f/2.8, compatible con y para uso de la cámara del ítem 2

2

Generalidades

- ✓ Tipo de Dispositivo: Lente zoom estándar profesional de alto rendimiento, diseñado para cámaras mirrorless con montura E de formato completo (Full Frame).
- ✓ Aplicaciones: Versátil para fotografía de retratos, paisajes, eventos, moda, viajes y producción de video profesional.
- ✓ Diseño Óptico: Construcción avanzada con elementos XA (extrema asférica) y ED (dispersión extra baja) para máxima nitidez, resolución y control del bokeh.
- ✓ Apertura Máxima: f/2.8 constante en todo el rango focal, ideal para condiciones de poca luz y profundidad de campo creativa.

Sistema Óptico

- ✓ Rango Focal: 24-70 mm (desde gran angular hasta teleobjetivo corto).
- ✓ Montura: Montura E, compatible con cámaras Full Frame y APS-C.
- ✓ Construcción Óptica:



INTERIOR Y POLICÍA

- 20 elementos en 15 grupos.
- Incluye 2 elementos XA, 2 ED, 2 Super ED y 1 esférico estándar.
- ✓ Apertura del Diafragma:
 - Máxima: f/2.8
 - Mínima: f/22
- ✓ Número de Palas: 11 palas circulares para un bokeh natural y suave.
- ✓ Ampliación Máxima: 0.32x (tele), para acercamientos detallados.
- ✓ Distancia Mínima de Enfoque: 0.21 m (gran angular) a 0.30 m (teleobjetivo).

Estabilización y Enfoque

- ✓ Estabilización de Imagen: No incorpora estabilizador óptico interno (aprovecha estabilización IBIS de cuerpos compatibles).
- ✓ Sistema de Enfoque Automático: 4 motores lineales XD (Extreme Dynamic), ultra silenciosos y rápidos, compatibles con seguimiento en tiempo real.
- ✓ Enfoque Manual: Respuesta lineal con anillo dedicado, ideal para control cinematográfico.
- ✓ Control de Enfoque: Botones de retención de enfoque (Focus Hold) configurables y selector AF/MF incorporado.

Compatibilidad y Expansión

- ✓ Ideal para video: enfoque silencioso, sin "focus breathing" perceptible y mínima variación de imagen al hacer zoom ("focus shift" corregido).

Garantía, Soporte y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 6 meses para partes y piezas.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.



Ítem 5	
Descripción	Cantidad
Lente 16-35mm f/2.8 Montura E, compatible con y para uso de la cámara del ítem 2	2
Generalidades <ul style="list-style-type: none">✓ Tipo de Dispositivo: Lente zoom gran angular profesional, diseñado para cámaras mirrorless con montura E de formato completo (Full Frame).✓ Aplicaciones: Ideal para fotografía de arquitectura, paisajes, interiores, reportajes, videografía profesional y tomas creativas de ángulo amplio.✓ Diseño Óptico: Composición avanzada con elementos XA (extrema asférica) y ED (dispersión extra baja) que garantizan nitidez, contraste y control de distorsiones.✓ Apertura Máxima: f/2.8 constante en todo el rango focal, proporcionando rendimiento uniforme en todo tipo de iluminación.	
Sistema Óptico <ul style="list-style-type: none">✓ Rango Focal: 16-35 mm (gran angular a ultra gran angular).<ul style="list-style-type: none">• Montura: Montura E, compatible con cámaras Full Frame y APS-C (equivalente a 24-52.5 mm en APS-C).✓ Construcción Óptica:<ul style="list-style-type: none">○ 16 elementos en 13 grupos.○ Incluye 2 elementos XA, 3 ED y revestimiento Nano AR para minimizar reflejos e imágenes fantasma.✓ Apertura del Diafragma:<ul style="list-style-type: none">○ Máxima: f/2.8	



INTERIOR Y POLICÍA

○ Mínima: f/22

- ✓ Número de Palas: 11 palas circulares para bokeh suave y natural.
- ✓ Ampliación Máxima: 0.19x.
- ✓ Distancia Mínima de Enfoque: 0.28 m en todo el rango focal.

Compatibilidad y Expansión

- ✓ Compatible con cámaras con montura tipo E.
- ✓ Óptimo para video: rendimiento silencioso, sin respiración de enfoque ("focus breathing") perceptible, ideal para movimientos suaves.

Estabilización y Enfoque

- ✓ Estabilización de Imagen: No incorpora estabilizador óptico (utiliza estabilización del cuerpo si disponible).
- ✓ Sistema de Enfoque Automático: Motores DDSSM (Direct Drive SSM) que garantizan precisión, rapidez y bajo nivel de ruido.
- ✓ Enfoque Manual: Anillo de enfoque de alta respuesta y control refinado para ajustes creativos y grabación de video.
- ✓ Botones y Control de Enfoque: Botón personalizable de retención de enfoque (Focus Hold) y selector de modo AF/MF integrados en el cuerpo del lente.

Garantía, Soporte y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 6 meses para partes y piezas.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.



INTERIOR Y POLICÍA

Ítem 6	
Descripción	Cantidad
Trípode para cámara, compatible con y para uso de la cámara del Ítem 2	3
Generalidades <ul style="list-style-type: none">✓ Tipo de Dispositivo: Trípode profesional de fibra de carbono para cámaras DSLR y mirrorless, diseñado para fotografía y videografía de alta precisión.✓ Aplicaciones: Ideal para uso en estudio, exteriores, grabación de video profesional, fotografía de paisaje, arquitectura y astrofotografía.✓ Diseño: Ligero, resistente, portátil y de despliegue rápido, con materiales de grado profesional y cabezal compatible.	
Sistema de Soporte y Estabilidad <ul style="list-style-type: none">✓ Material de Construcción: Fibra de carbono de alta resistencia para máxima estabilidad y peso reducido.✓ Número de Secciones: 4 secciones por pata para mayor control de altura y portabilidad.✓ Altura Máxima Extendida: Aproximadamente 160–170 cm (dependiendo del modelo exacto).✓ Longitud Plegado: Aprox. 45–50 cm, ideal para transporte en mochila o estuche.✓ Capacidad de Carga: Mínimo de 10 kg, compatible con cámaras DSLR profesionales con lentes pesados.	
Cabezal y Montura	



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Tipo de Cabezal: Bola (Ball Head) o Fluido, desmontable y compatible con sistema Arca-Swiss o RC2 (según modelo).
- ✓ Rotación Panorámica: 360° con bloqueo independiente.
- ✓ Placa Rápida: Incluye sistema de liberación rápida con seguro anti-caída.

Sistema de Ajuste y Bloqueo

- ✓ Mecanismo de Bloqueo: Sistema de bloqueo tipo twist-lock o flip-lock (según modelo), rápido y ergonómico.
- ✓ Ángulos de Apertura de Patas: Selección múltiple (mínimo 3 posiciones) para adaptabilidad en terrenos irregulares.
- ✓ Columna Central Reversible: Permite inversión para tomas a ras del suelo.
- ✓ Gancho Inferior: Incluye gancho para contrapeso que mejora la estabilidad en condiciones ventosas.

Garantía y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 3 meses para piezas, componentes móviles y accesorios incluidos.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.



INTERIOR Y POLICÍA

Ítem 7	
Descripción	Cantidad
Memorias para camaras cfexpress (type a) para Camaras 80 GB, compatible con la cámara del Item 2	15
Generalidades <ul style="list-style-type: none">✓ Tarjetas de memoria profesional de alto rendimiento tipo CFexpress Tipo A, optimizadas para cámaras de video y fotografía de alta velocidad.✓ Uso en cámaras digitales profesionales para captura de video en resolución 4K/8K, fotografía continua en alta velocidad, grabación RAW y flujo de trabajo audiovisual profesional.✓ Velocidad Certificada: Cumple con la especificación CFexpress 2.0 Tipo A, con soporte NVMe y bus PCIe Gen 3.	
Capacidad y Rendimiento <ul style="list-style-type: none">✓ Mínimo de 80 GB por unidad.✓ Velocidad de Lectura Máxima: ≥800 MB/s.✓ Velocidad de Escritura Máxima: ≥700 MB/s (sostenida, para grabación de video sin cortes).✓ Soporte de Video: Compatible con grabación en 4K/6K/8K a 10-bit 4:2:2 All-Intra (dependiendo de la cámara).	
Interfaz y Compatibilidad <ul style="list-style-type: none">✓ Interfaz de Conexión: PCI Express 3.0 (1 carril), protocolo NVMe 1.3.✓ Totalmente compatible con cámaras que aceptan tarjetas CFexpress Tipo A	
Garantía y Entrega <ul style="list-style-type: none">✓ Garantía: Mínimo de 3 meses para defectos de fabricación.	



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.

Ítem 8

Descripción

Cantidad

Memorias SD para Cámaras 128 GB

15

Generalidades

- ✓ Tarjeta de memoria SDXC UHS-II de alto rendimiento, diseñada para aplicaciones profesionales de fotografía y video.
- ✓ Ideal para cámaras DSLR, mirrorless y videocámaras de alta gama que requieren altas tasas de transferencia para grabación 4K, ráfagas continuas y captura en RAW.
- ✓ SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), compatible con dispositivos que aceptan tarjetas SD UHS-II.
- ✓ Clase de Velocidad: UHS-II, U3, V90 o V60 (según fabricante y modelo específico).

Capacidad y Rendimiento

- ✓ Capacidad de 128 GB por unidad.
- ✓ Velocidad Máxima de Lectura: ≥ 300 MB/s.
- ✓ Velocidad Máxima de Escritura: ≥ 250 MB/s (según modelo y uso).
- ✓ Soporta grabación de video profesional en 4K y 6K a 10 bits, All-Intra y Long-GOP.
- ✓ Ideal para disparo en ráfaga (alta velocidad de escritura sostenida).



INTERIOR Y POLICÍA

Interfaz y Compatibilidad

- ✓ Funciona en cámaras compatibles con tarjetas SDXC (UHS-I/UHS-II). Rendimiento óptimo en dispositivos con soporte UHS-II.
- ✓ Compatible con lectores de tarjetas SD UHS-II para transferencia rápida mediante USB 3.0 o USB-C.

Garantía y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 3 meses contra defectos de fabricación.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.

Ítem 9

Descripción	Cantidad
Flash externo profesional tipo Speedlite	2

Generalidades

- ✓ Tipo de Dispositivo: Flash externo profesional tipo Speedlite con cabeza redonda, compatible con cámaras con zapata MI.
- ✓ Aplicaciones: Ideal para fotografía de retrato, eventos, fotografía en exteriores/interiores, fotografía de productos y uso en estudio con iluminación controlada.
- ✓ Diseño de Cabeza: Cabeza circular magnética para luz suave y uniforme, con capacidad de rotación horizontal de 330° y vertical de -7° a 120°.

Conectividad y Control

Control Inalámbrico:

- ✓ Receptor y transmisor de 2.4 GHz integrados.
- ✓ Soporta Master y Slave (TTL/Multi/Manual).



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Canales y Grupos: 32 canales y 4 grupos para control inalámbrico personalizado.
- ✓ Pantalla LCD retroiluminada para navegación clara de configuraciones.

Funciones Avanzadas

- ✓ Flash de Alta Velocidad (HSS) de hasta 1/8000 s para congelar movimiento o disparar con aperturas amplias.
- ✓ Sincronización a la primera o segunda cortinilla.
- ✓ Luz LED de modelado de 10 niveles de potencia.
- ✓ Sistema de Enfriamiento: Control de temperatura incorporado para disparos continuos sin sobrecalentamiento.

Batería y Alimentación

- ✓ Batería de litio recargable (2,600 mAh).
- ✓ Hasta 480 disparos a potencia completa por carga.
- ✓ Entrada USB tipo C para carga directa de la batería.

Garantía y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 6 meses para partes y piezas.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.



INTERIOR Y POLICÍA

Ítem 10	
Descripción	Cantidad
Lente AF 70-200mm 2.8g	2
Generalidades <ul style="list-style-type: none">✓ Lente teleobjetivo profesional de alto rendimiento con zoom variable, montura F (AF-S), compatible con cámaras de formato completo (FX) y recorte (DX).✓ Aplicaciones para Fotografía de deportes, naturaleza, retratos, eventos, prensa y uso profesional en condiciones de iluminación variadas.✓ Revestimiento Nano Crystal y diseño interno para máxima claridad y mínimo destello.✓ Apertura Máxima de f/2.8 constante en todo el rango focal, ideal para control creativo de profundidad de campo y captura en baja luz. <p>Nota: lente para cámara Nikon D850, adquirida con anterioridad y bien registrado dentro de los activos del Ministerio de Interior y Policía.</p>	
Sistema Óptico <ul style="list-style-type: none">✓ Rango Focal de 70-200 mm (105-300 mm en cámaras con sensor DX).✓ Montura: Montura F con motor de enfoque ultrasónico integrado (AF-S).✓ Apertura del Diafragma:<ul style="list-style-type: none">○ Máxima: f/2.8 \ Mínima: f/22 Número de Palas: 9 palas redondeadas○ Distancia Mínima de Enfoque: 1.4 m.○ Ampliación Máxima de Aproximadamente 0.12x.	
Compatibilidad y Adaptabilidad <ul style="list-style-type: none">✓ Compatible con cámaras FX y DX, así como con teleconvertidores TC-14E III, TC-17E II y TC-20E III (con pérdida de luz según ampliación).	



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Recomendado para cuerpos de gama media y alta por su peso y prestaciones ópticas.

Garantía y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 6 meses para partes y piezas.
- ✓ Entrega: Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.

Ítem 11	
Descripción	Cantidad
Lente AF 24-70 2.8g	2
Generalidades <ul style="list-style-type: none">✓ Lente zoom estándar profesional de alta luminosidad con montura F (AF-S), diseñado para cámaras réflex de formato completo (FX) y compatible con DX.✓ Fotografía de eventos, retratos, moda, paisajes, documentales, productos, y producción audiovisual profesional.✓ Construcción avanzada con elementos ED (Extra-low Dispersion) y revestimiento Nano Crystal para máxima nitidez, mínima aberración cromática y reducción de reflejos.✓ Apertura Máxima: f/2.8 constante en todo el rango de zoom, ideal para condiciones de poca luz y control preciso de la profundidad de campo. <p>Nota: lente para cámara Nikon D850, adquirida con anterioridad y bien registrado dentro de los activos del Ministerio de Interior y Policía.</p>	
Sistema Óptico <ul style="list-style-type: none">✓ Rango Focal de 24-70 mm (equivalente a 36-105 mm en cámaras DX).	



INTERIOR Y POLICÍA

- ✓ Montura: Montura F con motor de enfoque ultrasónico integrado (AF-S), compatible con cámaras con o sin motor de enfoque interno.
- ✓ Apertura del Diafragma:
 - Máxima: f/2.8 y Mínima: f/22
 - Número de Palas: 9 palas redondeadas para un bokeh suave y estético.
 - Distancia Mínima de Enfoque: 0.38 m en todo el rango focal.
 - Ampliación Máxima: Aprox. 0.27x

Compatibilidad y Adaptabilidad

- ✓ Compatible con cámaras réflex FX y DX.

Garantía y Entrega

- ✓ Garantía: Mínimo de 6 meses para partes y piezas.
- ✓ Entrega Tiempo máximo de entrega: 15 días calendario.



INTERIOR Y POLICÍA

DOCUMENTACION A PRESENTAR PARA FINES DE EVALUACION

Documentación Técnica

Documentación	Subsanable/No Subsanable
Ficha técnica, conforme a las especificaciones técnicas suministradas y deben de incluir lo siguiente: Incluir imágenes a color del bien ofertada o proporcionar un catálogo en el que incluya las imágenes del bien ofertado.	No subsanable
Certificaciones de experiencia del oferente, mínimo de una certificación que avale la recepción conforme de entidades contratantes en materiales y equipos similares de la presente contratación, en los últimos 5 años.	Subsanable
Carta compromiso de entrega de los bienes ofertados, en un plazo no mayor a los días de entrega indicados en cada ítem, luego de emitida la orden de compras.	Subsanable
Carta indicando que los equipos tecnológicos ofertados no son ni usados ni remanufacturados.	Subsanable
Constancia de garantía de los bienes que está ofertando según el tiempo establecido en las especificaciones técnicas.	Subsanable



INTERIOR Y POLICÍA

CRITERIOS DE EVALUACION

Los bienes requeridos serán evaluados bajo el método de CUMPLE / NO CUMPLE con las especificaciones técnicas de las mismas y los documentos solicitados en el numeral anterior.

Criterio para Evaluar	Método de Comprobación	Cumple/ No Cumple
El oferente demuestra que los bienes ofertados cumplen con las características especificadas en la ficha técnica.	Cumple si presenta oferta técnica con detalles e imágenes de los bienes ofertados conforme las especificaciones técnicas suministradas.	
El oferente demuestra contar con la experiencia requerida para ofrecer este servicio.	Cumple si presenta al menos una certificación de recepción conforme de entidades contratantes en materiales y equipos similares a la presente contratación, en los últimos 5 años.	
El oferente demuestra que puede realizar la entrega dentro del tiempo requerido.	Carta compromiso de entrega de los bienes ofertados, en un plazo no mayor a los días indicados en cada ítem luego de emitida la orden de compras.	
El oferente demuestra que los equipos ofertados no son ni usados ni remanufacturados	Carta de constancia de que los equipos tecnológicos ofertados no son ni usados ni remanufacturados.	
El oferente demuestra que los bienes ofertados tienen la garantía requerida en las especificaciones técnicas.	Constancia de garantía de los bienes que está ofertando según el tiempo establecido en las especificaciones técnicas.	